

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٩/٩/٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. خالد جمال حمدي

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٢٥

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. لؤي صيهود فواز

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: خليل إبراهيم محمد

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٢٥

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د. نصيف جاسم محمد الخفاجي

التوقيع

التاريخ

Handwritten signature in green ink.

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه باللغة العربية وآدابها
٥. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٩/٩/٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
١- الأهداف المعرفية ١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الحديث. ٢- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . ٣- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النقد الحديث في المدارس الثانوية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي. ٢- يطبق استراتيجيات النقد الحديث داخل الصف المدرسي . ٣- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان . ٤ - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .
طرائق التعليم والتعلم
١ - استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) . ٢ - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي. ٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.
طرائق التقييم
٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني. ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية
١ - تحليل بعض الموضوعات النقد الحديث للوقوف على بنية الكلمة ومعرفة اصولها . ٢ - يقارن بين موضوعات النقد الحديث ومدى تطورها . ٣ - يقيم العلماء الناقدين المشهورين. ٤ - يفسر اسباب الاختلاف بين المناهج النقدية السياقية والنصية .
طرائق التعليم والتعلم
١ - تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها . ٢ - استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع . ٣ - تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت . ٤ - تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- ١ - اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- ٢ - احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- ٣ - دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

١١. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الرابعة		النقد العربي الحديث	(٩٠) ساعة سنوياً بواقع (٣) ساعة لكل شعبة	لا يوجد

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- ١ - ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ٢ - ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- ٣ - ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- ٤ - التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- ١ - القبول مركزي
- ٢ - رغبة الطالب.
- ٣ - المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١ - الكتب، الدوريات ، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الحديث.
١ - شبكة المعلومات الدولية .
- ٢ - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د ٤	د ٣	د ٢	د ١	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١	
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الرابعة
													اساسي	النقد العربي الحديث		

نموذج وصف المقرر

م. د. إسراء إبراهيم محمد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	
٤. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
٥. الفصل / السنة	السنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٩٠) ساعة / بواقع (٣) ساعة لكل شعبة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٩/٩/٢ م
٨. أهداف المقرر	
١ - اعداد الطلبة لتدريس مادة النقد العربي الحديث.	
٢ - اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النقد العربي الحديث.	
٣ - اجراء البحوث والتقارير في مادة النقد العربي الحديث.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ - الأهداف المعرفية

- ١ - يعرف مفهوم النقد الحديث.
- ٢ - يبين أهمية دراسة النقد الحديث.
- ٣ - يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (النقد العربي الحديث).
- ٤ - يميز بين أهداف دراسة النقد الحديث.
- ٥ - يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- ٦ - يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النقد العربي الحديث.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١ - يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النقد الحديث.
- ٢ - حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- ٣ - تعلم طرائق تدريس مادة النقد الحديث.

طرائق التعلم والتعليم

- ١ - المحاضرة المعدلة
- ٢ - المناقشة .
- ٣ - الاستجواب .
- ٤ - العصف الذهني .
- ٥ - الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- ١ - ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- ٢ - ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج - الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١ - التعريف بأثر علم النقد الحديث في تطور اللغة العربية .
- ٢ - يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النقد الحديث.
- ٣ - تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- ٤ - تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعلم والتعليم

- ١ - العصف الذهني .
- ٢ - المناقشة .
- ٣ - الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١ -مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

٢ - الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .

٣ - الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

٤ - اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول ٢٠٢٠ / ١٢ / ٦	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد المفاهيم النقدية الآتية (النقد - الأدب - الفن - الجمال)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني ٢٠٢٠ / ١٢ / ١٣	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد المفاهيم النقدية الآتية(الاسلوب - الصورة الشعرية - الايقاع) .	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث ٢٠٢٠ / ١٢ / ٢٠	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتجاهات النقد العربي الحديث (النقد الأكاديمي) .	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الرابع ٢٠٢٠ / ١٢ / ٢٧	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتجاهات النقد العربي الحديث (النقد الانطباعي)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس ٢٠٢١ / ١ / ٣	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفروق بين النقد الأكاديمي والنقد الانطباعي .	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس ٢٠٢١ / ١ / ١٠	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظرية الأجناسية : مفهومها وأهم مدارسها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع ٢٠٢١ / ١ / ١٧	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	(المدرسة الكلاسيكية ، المدرسة التلاحقية ، و مدرسة النص المفتوح)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	المناهج النقدية الحديثة:	(١) عرض	(١) اختبارات شفوية

٢٠٢١ / ١ / ٢٤		و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	رؤية تمهيدية تعريف المنهج.	تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع ٢٠٢١ / ٢ / ١	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المناهج السياقية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر ٢٠٢١ / ٢ / ٨	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المنهج التاريخي : طبيعته ، ومنطلقاته، وسماته ، وأهم رواده	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر ٢٠٢١ / ٢ / ١٥	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري وفق المنهج التاريخي.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر ٢٠٢١ / ٢ / ٢٢	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المنهج النفسي : طبيعته ، ومنطلقاته، وسماته ، وأهم رواده	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر ٢٠٢١ / ٢ / ٢٨	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج	(١) عرض تقديمي	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية

		استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النفسي.	(٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر ٢٠٢١/٣/٦	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	المنهج الاجتماعي : طبيعته ، ومنطلقاته ، وسماته ، وأهم رواده	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر ٢٠٢١/٣/١٣	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج الاجتماعي.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر ٢٠٢١/٣/٢٠	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	نماذج تحليلية مع امتحان شهر الاول.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر ٢٠٢١/٣/٢٧	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان شهر الثاني مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثامن عشر ٢٠٢١/٤/٣	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عطلة نصف السنة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر ٢٠٢١/٤/١١	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	بدء الفصل الدراسي الثاني وتطبيق للطلاب من ٢٠٢١/٤/١٢ لغاية ٢٠٢١/٥/٢١ م	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون ٢٠٢١/٥/٢٢	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المناهج النصية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون ٢٠٢١/٥/٢٩	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	١. البنيوية : طبيعته ، ومنطقاته ، وسماته ، وأهم رواده .	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون ٢٠٢١/٦/٦	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري على وفق المنهج البنيوي . مع امتحان للشهر الاول .	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية (١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	الأسلوب والأسلوبية :	(١) عرض (١) اختبارات شفوية

العشرون ٢٠٢١/٦/١٣	و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مفهومها طبيعته، ومنطلقاته، وسماته، وأهم رواده.	تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون ٢٠٢١/٦/٢٠	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري أو سردي دراسة أسلوبية. مع امتحان الشهر الثاني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون ٢٠٢١/٦/٢٧	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	السيمائية : طبيعتها، ومنطلقاتها، وسماتها، وأهم روادها. تحليل نص شعري على وفق المنهج السيميائي.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون ٢٠٢١/٧/٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد المفاهيم النقدية الحداثوية القراءة والتلقي، التداولية ، النقد الثقافي، الشعرية، النسوية.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس والسابع و العشرون ٢٠٢١/٧/١٨-١١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة لما درس في الفصل الدراسي الثاني مع امتحان شهر الثالث.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣)	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية				
----------	-----------------------------------	--	--	--	--

١١. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة . مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم (الصف الدراسي الالكتروني).	١ - الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	٢ - المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	أ - الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النقدية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب - المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

١٣ -	خطة تطوير المقرر الدراسي
اثرء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .	